

**ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL - 2020.
IRODALOM**

I. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásversei
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái
6. József Attila utolsó korszakának tragikus önsors versei

II. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

1. Balassi Bálint vitézi versei
2. Vörösmarty Mihály hazafias ódái
3. Mikszáth Kálmán novellái – A jó palócok
4. Radnóti Miklós eclogái
5. Örkény István egyperces novellái
6. Kertész Imre Sorstalanság

III. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KORTÁRS SZERZŐK

1. Erdős Virág / Kiss Judit Ágnes költészete

IV. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

1. A Biblia műfajai
2. A romantika – Puskin Jevgenyij Anyegin
3. A realista regény – Flaubert: Bovaryné

V. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

1. Az angol reneszánsz dráma és színház – Shakespeare: Rómeó és Júlia
2. Madách Imre Az ember tragédiája – szerkezet

VI. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

1. A szórakoztató irodalom

VII. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI MAGYAR IRODALOM

1. Az emigráció irodalma – Márai Sándor: Halotti beszéd

NYELVTAN

I. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Beszédaktusok, együttműködési alapelvek
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

II. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

1. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítékai
2. A szókészlet változása
3. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

1. A jel, jelek, jelrendszerek; a nyelv mint jelrendszer
2. Nyelvváltozatok
3. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A NYELVI SZINTEK

1. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
2. A szófajok rendszere
3. A mondat és a mondatfajta

V. A SZÖVEG

1. Szöveg, szövegösszefüggés, szövegösszetartó erő
2. Szövegtípusok
3. Az elektronikus írásbeliség hatása a szövegekre

VI. A RETORIKA ALAPJAI

1. A nyilvános beszéd
2. Az érv, az érv felépítése, érvfajták
3. A vita

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

1. Hangalak és jelentés kapcsolata
2. A társalgási stílus ismérvei, jelentősége